

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**U.G. COURSES IN SANSKRIT CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**SEMESTER: 3**

SEMESTER 03						
NO	TYPE	CODE	Credit	Internal	External	Total
1	MAJOR	AR23MJDSCSAN301 काव्यप्रकाश-उल्लास-1, 10-उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अपहृति, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, श्लेष	4	50	50	100
2	MAJOR	AR23MJDSCSAN301A सभापर्व-अ.50-63 (50-55 अध्याय श्लोकानुवाद)	4	50	50	100
3	MAJOR	AR23MJDSCSAN301B पञ्चरात्रम्-भास विरचितम्	4	50	50	100
4	MULTI	AR23MDCSAN303 संस्कृतकाव्यसाहित्यनो इतिहास-भास, कालिदास, भवभूति, श्रीहर्ष, दण्डी, शूद्रक, माघ, भारवि ।	4	50	50	100
5	ABILITY	AR23AECPSK304 विभ्रान्तनारदम्- वनेश्वर पाठक विरचितम्	2	25	25	50
6	IKS	AR23IKSSAN305 विदूरनीति समीक्षात्मक अध्ययन	2	25	25	50
7	SEC	AR23SECSAN306 सोळसंस्कार परिचय (याज्ञवल्क्य स्मृति अनुसार)	2	25	25	50
			22	275	275	550

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**U.G. COURSES IN SANSKRIT CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**SEMESTER: 4**

SEMESTER 04						
NO	TYPE	CODE	Credit	Internal	External	Total
1	MAJOR	AR23MJDSCSAN401 प्रतिमानाटकम् (संपूर्ण) - भास (अंक 1थी3 श्लोक-संदर्भ)	4	50	50	100
2	MAJOR	AR23MJDSCSAN401A वैदिकसाहित्यनो इतिहास	4	50	50	100
3	MAJOR	AR23MJDSCSAN401B अभिनव वैदिक पाठावली-अग्नि- 1.1, इन्द्र-2.12, नदी-विश्वामित्र- 3.33, उषा-5.50, अक्ष-1.32, पुरुष- 10.90, हिरण्यगर्भ-10.121, सरमा- पणि संवाद-10.108	4	50	50	100
4	MINOR	AR23MDCSAN402 काव्यप्रकाश-उल्लास-1, 2	4	50	50	100
5	ABILITY	AR23AECSAN404 रामायण-बालकाण्ड परिचय	2	25	25	50
6	VAC	AR23VACSAN405 मनुस्मृति अ.3 समीक्षात्मक अध्ययन	2	25	25	50
7	SEC	AR23SECSAN406 अथर्ववेदमां कृषिविज्ञान	2	25	25	50
			22	275	275	550

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**SEMESTER-3**

**COURSE NAME - COURSE NAME - MAJOR AR23MJDSCPSK301**

**DSCM- SANS – 301 – काव्यप्रकाश**

**PROGRAM CODE-**

**SUBJECT COURSE CODE-AR23MJDSCPSK301**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

<b>Total Credits- 04 (04 Period/Week)</b>	<b>Theory</b>	<b>External-50 Marks</b>
		<b>Internal- 50 Marks</b>

**Program Outcome:**

1. Ability to embrace the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical contribution to society.
2. Capable of demonstrating the importance of the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical/cultural contribution to humanity at large.
3. Awareness towards the importance of Indology.
4. Awareness towards the ethical values in human life in general.
5. Linguistic competence would be achieved through Ancient Sanskrit literatures.

**Course Outcome:**

Students Would be able to evaluate any Sanskrit drama with the help of Alankartheory of Mammatacharya

Sr.No	Unit-1		Credit	Hr
1	Unit-1	आचार्य मम्मटनुं ज्वन अने कवन	1	1
2	Unit-2	काव्यशास्त्रना संप्रदायो : (रस संप्रदाय ; अलंकार संप्रदाय ; रीति संप्रदाय ; ध्वनि संप्रदाय ; वक्रोक्ति संप्रदाय ; औचित्य संप्रदाय)	1	1

3	Unit-3	ઉલ્લાસ -1 કાવ્ય-મંગલશ્લોક, કાવ્ય-પ્રયોજનો, કાવ્ય-હેતુ, કાવ્ય-લક્ષણ, કાવ્ય-પ્રકારો, કારિકા સમજૂતિ.	1	1
4	Unit-4	ઉલ્લાસ -10 અલંકાર સમજૂતિ. (ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક, અપહ્રુતિ, વિભાવના, વિશેષોક્તિ, અર્થાન્તરન્યાસ, શ્લેષ)	1	1
<p>સંદર્ભ પુસ્તકો :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. કાવ્યપ્રકાશ : મમ્મટ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ</li> <li>2. કાવ્યપ્રકાશ : મમ્મટનો કાવ્યવિચાર, નગીનદાસ પારેખ, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ. અમદાવાદ</li> <li>3. કાવ્યપ્રકાશ : (મમ્મટ વિરચિતમ્) સં. ડૉ. સત્યવ્રતસિંહ ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન બનારસ</li> </ol>				

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

SEMESTER-3

COURSE NAME: MAJOR AR23MJDSCPSK301

DSCM- SANS – 301 – કાવ્યપ્રકાશ

PROGRAM CODE-ARTUG301A

SUBJECT COURSE CODE-AR23MJDSCPSK301

EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP

કુલગુણ-50

યુનિટ-૧. ગમે તે ત્રણ કારિકા સમજાવો. (કારિકા પૂછવી)	13
યુનિટ-૨. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો	12
અથવા	
યુનિટ-૨. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો	
યુનિટ-૩. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો	13
અથવા	
યુનિટ-૩. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો	
યુનિટ-૪. ગમે તે બે ચારમાંથી ૧૫૦ શબ્દોમાં ટૂંકનોંધ લખો.	12

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

SEMESTER-3

COURSE NAME - DISCIPLINE SPECIFIC COURSE - MAJOR

DSCM- SANS – 301-A –सभापर्व– अध्याय- 50 -63 (50 -55 अध्याय श्लोकानुवाद)

PROGRAM CODE-ARTUG301A

SUBJECT COURSE CODE-AR23MJDSCPSK301-A

EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP

Total Credits- 04 (04 Period/Week)	Theory	External-50 Marks
		Internal- 50 Marks

**Program Outcome:**

1. Ability to embrace the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical contribution to society.
2. Capable of demonstrating the importance of the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical/cultural contribution to humanity at large.
3. Awareness towards the importance of Indology.
4. Awareness towards the ethical values in human life in general.
5. Linguistic competence would be achieved through Ancient Sanskrit literatures.

**Course Outcome:**

1. The course aims to develop cultural and historical sensitivity, particularly to indigenous traditions, socio-cultural context and diversity.
2. To develop awareness and reasoning in moral values.
3. To develop patriotism with a sense of social responsibility among the students.
4. Self-development and self-regulation skills.
5. To develop memorization skills of the student.
6. This subject will be very useful in daily life nowadays.
7. To preserve the tradition of Indian culture in the younger generation.

Sr.No		Credit	Hr
1	Unit-1 सभापर्व (अ. 50 तथा 51)	1	1
2	Unit-2 सभापर्व (अ. 52 तथा 53)	1	1

3	Unit-3	सभापर्व (अ. 54 तथा 55)	1	1
4	Unit-4	सभापर्व – परिचय (अ. 50 तथा 63)	1	1
<b>Reference:</b> 4. महाभारते सभापर्व, संपा.डो.शांतिकुमार एम. पंड्या,पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, तृ.आ.2011 5. महाभारते सभापर्व, (TEXT CUM GUIDE),पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, आ. 2008 <b>Further Reading:</b> 1. महाभारत, Author: (Dinkar Joshi) ; Publisher: Pravin Prakashan Pvt. Ltd, Rajkot ; Language: Sanskrit Text with <i>Gujarati</i> Translation ; Edition: 2010				

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

SEMESTER-3

COURSE NAME - DISCIPLINE SPECIFIC COURSE - MAJOR

DSCM- SANS – 301-A –સભાપર્વ– અધ્યાય- 50 -63 (50 -55 અધ્યાય શ્લોકાનુવાદ)

PROGRAM CODE-ARTUG301A

SUBJECT COURSE CODE-AR23MJDSK301-A

EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP

કુલગુણ-50

પ્રશ્ન-૧. પાંચમાંથી ત્રણ શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.	12
પ્રશ્ન-૨. ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો.	13
અથવા	
પ્રશ્ન-૨. ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો.	13
પ્રશ્ન-૩. ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો.	13
અથવા	
પ્રશ્ન-૩. ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો.	13
પ્રશ્ન-૪ કોઈપણ ચાર ટૂંકનોંધમાંથી ૧૫૦ શબ્દોમાં બે ટૂંકનોંધ લખો.	12

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**COURSE NAME - DSCM- SANS – 301 B -Sanskrit Drama (पञ्चरात्रम्)**

**SEMESTER-3**

**PROGRAM CODE-ARTUG301**

**AR23MJDSCSAN CODE-301B (MAJOR)**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

<b>Total Credits- 04</b> <b>(04 Period/Week)</b>	<b>Theory</b>	<b>External-50</b> <b>Marks</b>
		<b>Internal- 50</b> <b>Marks</b>

**Program Outcome:**

1. Ability to embrace the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical contribution to society.
2. Capable of demonstrating the importance of the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical/cultural contribution to humanity at large.
3. Awareness towards the importance of Indology.
4. Awareness towards the ethical values in human life in general.
5. Linguistic competence would be achieved through Ancient Sanskrit literatures.

**Course Outcome:**

1. To develop an increased ability to read and understand Sanskrit texts.
2. To familiarize students with the Sanskrit culture and religious background.
3. To help Identify and describe literary characteristics of poetic forms.
4. To enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works.

Sr.No		Credit	Hr
1	Unit-1 નાટ્યકારભાસનું-જીવન, સમય, અનેકવન, નાટકનાં લક્ષણો, નાટકનો પ્રકાર તથા વિશેષતાઓ અને પञ્ચરાત્રમ્ (અઙ્ક:1)	1	1
2	Unit-2 પञ્ચરાત્રમ્ (અઙ્ક: 2)	1	1
3	Unit-3 પञ્ચરાત્રમ્ (અઙ્ક:3 )	1	1
4	Unit-4 સંસ્કૃત-નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ, નાટ્યકારભાસ, ભાસનો મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ (Self- study).	1	1

**Reference:**

1. ભાસનાટ્યચક્ર, આચાર્યબલદેવુપાધ્યાય
2. ભાસનાટ્યચક્ર, ગંગાસાગરરાય, ચૌખમ્બાસંસ્કૃતસંસ્થાન, વારાણસી
3. ભાસના રૂપકોનું અનુશીલન, ડૉ. વસન્તકુમારભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
4. દશરૂપકમ્-સંપાદક, ડૉ. આર. પી. મહેતા, સરસ્વતી પુસ્તકભંડાર, અમદાવાદ, 2010-11
5. સંસ્કૃતનાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
6. સંસ્કૃતનાટ્યસમીક્ષા, લેખક, ડૉ. ડી. જી. વેદિયા, ડૉ. દિલખુશપટેલ, ડૉ. મંજુલા વીરડિયા, ભારત પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, 2012

**Further Reading:**

1. [https://youtube.com/playlist?list=PLt\\_qI9EvDUPiS\\_pb5kb3eSUzvK-pSsP91&si=dyfEjmhE\\_w1kXQA9](https://youtube.com/playlist?list=PLt_qI9EvDUPiS_pb5kb3eSUzvK-pSsP91&si=dyfEjmhE_w1kXQA9)

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN  
COURSE NAME - DSCM- SANS -301 -B-Sanskrit Drama (પઞ્ચરાત્રમ્)

SEMESTER-3

PROGRAM CODE-ARTUG301

SUBJECT CODE-AR23MJDSCSAN301-B (MAJOR)

EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP

કુલગુણ-50

પ્રશ્ન-૧. પાંચમાંથી ત્રણ શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.	12
પ્રશ્ન-૨. પાંચમાંથી ત્રણ વાક્યો ની સસંદર્ભ સમજૂતી આપો.	12
પ્રશ્ન-૩. પઞ્ચરાત્રમ્ પર આધારિત ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો.	13
અથવા	
પ્રશ્ન-૩. પઞ્ચરાત્રમ્ પર આધારિત ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો.	13
પ્રશ્ન-૪ કોઈ પણ ચાર ટૂંકનોંધમાંથી ૧૫૦ શબ્દોમાં બે ટૂંકનોંધ લખો.	13

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**SEMESTER-3**

**COURSE NAME -AR23MDCSAN303**

संस्कृतकाव्यसाहित्यनो इतिहास

भास, कालिदास, भवभूति, श्रीहर्ष, दण्डी, शूद्रक, माघ, भारवि ।

**PROGRAM CODE-**

**SUBJECT COURSE CODE- AR23MDCSAN303**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

<b>Total Credits- 04 (04 Period/Week)</b>	<b>Theory</b>		<b>External-50 Marks</b>	
			<b>Internal- 50 Marks</b>	

**Program Outcome:**

1. Ability to embrace the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical contribution to society.
2. Capable of demonstrating the importance of the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical/cultural contribution to humanity at large.
3. Awareness towards the importance of Indology.
4. Awareness towards the ethical values in human life in general.
5. Linguistic competence would be achieved through Ancient Sanskrit literatures.

**Course Outcome:**

- (1) To make the students aware about life and works of major writers of Sanskrit literature
- (2) To acquaint the students with the social, historical cultural and political life of the people of that period.
- (3) Impart knowledge about the origin and development of Sanskrit literature in the different periods of ancient Indian history.

Sr.No		Credit	Hr
1	Unit-1 નાટયકાર ભાસ, કાલિદાસ, શૂદ્રક ભવભૂતિનું જીવન સમય કવિ પરિચય	1	1
2	Unit-2 કાલિદાસ, શૂદ્રક ભવભૂતિ- નાટયકાર તરીકે	1	1
3	Unit-3 શ્રીહર્ષ, માઘ, ભારવિનું જીવન -સમય - કૃતિઓ	1	1
4	Unit-4 દંડીનું જીવન-સમય - કૃતિ પરિચય	1	1

સંદર્ભ પુસ્તકો :

- (1) સંસ્કૃત કાવ્યસાહિત્યનો ઇતિહાસ - સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર - અમદાવાદ
- (2) સંસ્કૃત મહાકાવ્ય - ડૉ. વસંત ભટ્ટ - સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર - અમદાવાદ
- (3) સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ- ડૉ.ગૌતમ પટેલ - સંસ્કૃત સેવા સમિતિ અમદાવાદ
- (4) સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય - ડૉ. તપસ્વી નાન્દી - યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**SEMESTER-3**

**COURSE NAME - AR23MDCSAN303**

સંસ્કૃતકાવ્યસાહિત્યનો ઇતિહાસ  
ભાસ, કાલિદાસ, ભવભૂતિ, શ્રીહર્ષ, દણ્ડી, શૂદ્રક, માઘ, ભારવિ ।

**PROGRAM CODE-**

**SUBJECT COURSE CODE- AR23MDCSAN303**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

કુલગુણ-50

- પ્રશ્ન-૧. કવિ /નાટકનું જીવન- સમય અને કૃતિઓ વિશે નોંધ લખો. 13  
અથવા  
કવિ /નાટકનું જીવન- સમય અને કૃતિઓ વિશે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૨. નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 12  
અથવા  
નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૩. મહાકાવ્યના લક્ષણો અને મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 13  
અથવા  
મહાકાવ્યના લક્ષણો અને મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૪ કોઈ પણ બે કૃતિઓનો પરિચય આપો. (ચારમાંથી કોઈ પણ બે) 12

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**SEMESTER-3**

**COURSE NAME - ABILITY COURSE - 304**

**AR23AECPK – 304 – (विभ्रान्तनारदम्-वनेश्वर पाठक विरचितम्)**

**PROGRAM CODE-**

**SUBJECT COURSE CODE- AR23AECPK – 304**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

<b>Total Credits- 04 (04 Period/Week)</b>	<b>Theory</b>	<b>External-50 Marks</b>
		<b>Internal- 50 Marks</b>

**Program Outcome:**

1. Ability to embrace the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical contribution to society.
2. Capable of demonstrating the importance of the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical/cultural contribution to humanity at large.
3. Awareness towards the importance of Indology.
4. Awareness towards the ethical values in human life in general.
5. Linguistic competence would be achieved through Ancient Sanskrit literatures.

**Course Outcome:**

To get learners acquainted with the Sanskrit Drama  
 To acquaint learners with the importance of various rasa in Sanskrit drama  
 To acquaint learners with Hasya rasa

<b>Sr.No</b>			<b>Credit</b>	<b>Hr</b>
<b>1</b>	<b>Unit-1</b>	प्रहसनोन्नो परिचय	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Unit-2</b>	विभ्रान्तनारदम्- कृति परिचय	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Unit-3</b>	विभ्रान्तनारदम्- समीक्षा	<b>1</b>	<b>1</b>

**संदर्भ पुस्तके :**

1. विभ्रान्तनारदम्- (नारदप्रतिवेदनम्)-आचार्य वनेश्वर पाठक, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद
2. दशरूपक – डॉ. भोलाशंकर व्यास, चौखम्भा विद्याभवन, चौक वाराणसी-2011
3. आधुनिक संस्कृत नाट्यसाहित्य और सौन्दर्य कलाशास्त्रीय तत्व- डॉ.रीता तिवारी- प्रतिभा प्रकाशन, अजेन्द्रमार्केट, प्रेमनगर दिल्ली-2008

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

SEMESTER-3

COURSE NAME - ABILITY COURSE - 304

AR23AECPK – 304 – (વિભ્રાન્તનારદમ્-વનેશ્વર પાઠક વિરચિતમ્)

PROGRAM CODE-

SUBJECT COURSE CODE- AR23AECPK – 304

EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP

કુલગુણ-25

પ્રશ્ન-૧. કૃતિના આધારે જનરલ પ્રશ્ન ૩૦૦ શબ્દોમાં પૂછવો 09

અથવા

પ્રશ્ન-૧ નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો

પ્રશ્ન-૨. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો 09

અથવા

પ્રશ્ન-૨. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો

યુનિટ-૪. ગમે તે એક બે માંથી ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫૦ શબ્દોમાં) 07

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**SEMESTER-3**

**COURSE NAME - COMMON VALUE ADDED COURSE - 305**

**CVAC - SANS – 305 – (विदुरनीति समीक्षात्मक अध्ययन)**

**PROGRAM CODE-**

**SUBJECT COURSE CODE-AR23IKS305**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

<b>Total Credits- 04 (04 Period/Week)</b>	<b>Theory</b>	<b>External-50 Marks</b>
		<b>Internal- 50 Marks</b>

**Program Outcome:**

1. Ability to embrace the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical contribution to society.
2. Capable of demonstrating the importance of the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical/cultural contribution to humanity at large.
3. Awareness towards the importance of Indology.
4. Awareness towards the ethical values in human life in general.
5. Linguistic competence would be achieved through Ancient Sanskrit literatures.

**Course Outcome:**

The Students Will know the wisdom of Mahabharat and moral rulues of the etic.

<b>Sr.No</b>		<b>Credit</b>	<b>Hr</b>
<b>1</b>	<b>Unit-1</b> महाभारत भारतीय संस्कृतिनो विश्वकोष	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Unit-2</b> महर्षि कृष्ण द्वैपायन व्यास परियय.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Unit-3</b> विदुरनीति समीक्षा	<b>1</b>	<b>1</b>

**संदर्भ पुस्तको :**

1. विशाल बुद्धि व्यास, प्रा. डॉ. श्री गौतमभाठ पटेल

2. महाभारत – अेक विहंगावलोकन, प्रा. डी. वी. शास्त्री
3. C. V. Vaidya – The Mahabharata – A Criticism
4. Vidur Niti - Hindi - Gita Press Pub.pdf

પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**SEMESTER-3**

**COURSE NAME - COMMON VALUE ADDED COURSE - 305**

**CVAC - SANS – 305 – (વિદુરનીતિ સમીક્ષાત્મક અધ્યયન)**

**PROGRAM CODE-**

**SUBJECT COURSE CODE-AR23IKS305**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

કુલગુણ-25

પ્રશ્ન-૧. કૃતિના આધારે જનરલ પ્રશ્ન ૩૦૦ શબ્દોમાં પૂછવો	૦૯
અથવા	
પ્રશ્ન-૧ નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો	
પ્રશ્ન-૨. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો	૦૯
અથવા	
પ્રશ્ન-૨. નિયત કૃતિને આધારે ૩૦૦ શબ્દોમાં જનરલ પ્રશ્ન પૂછવો	
યુનિટ-૪. ગમે તે એક બે માંથી ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫૦ શબ્દોમાં)	૦૭

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**SEMESTER-3**  
**COURSE NAME - SKILL ENHANCEMENT ABILITY COURSE– 306**  
**AR23SECSAN306**

**सौलसंस्कार परिचय (याज्ञवल्क्य स्मृति अनुसार)**

**PROGRAM CODE- AR23SECSAN306**

**SUBJECT COURSE CODE- AR23SECSAN306**

**EFFECTIVE FROM JUNE 2023-24 UNDER NEP**

<b>Total Credits- 02 (02Periods/Week)</b>	<b>Theory</b>	<b>External-25 Marks</b>
		<b>Internal- 25 Marks</b>
<b>Program Outcome:</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ability to embrace the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical contribution to society.</li> <li>2. Capable of demonstrating the importance of the Ancient Sanskrit literatures and their moral/ethical/cultural contribution to humanity at large.</li> <li>3. Awareness towards the importance of Indology.</li> <li>4. Awareness towards the ethical values in human life in general.</li> <li>5. Linguistic competence would be achieved through Ancient Sanskrit literatures.</li> </ol>		
<b>Course Outcome :</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. This program aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit literature including the Smriti Literature.</li> <li>2. To make learners aware of various Smritis in Sanskrit literature.</li> </ol>		

3. To make learners aware of the origin and development Of the Smritis of Sanskrit Literatures.

4. To imbibe the moral and ethical values through **सोळसंस्कार** in याज्ञवल्क्य स्मृति.

Sr.No		Credit	Min.
1	Unit-1 स्मृति साहित्यनो परिचय	0.67	40
2	Unit-2 याज्ञवल्क्य स्मृतिनो विस्तृत परिचय	0.67	40
3	Unit-3 याज्ञवल्क्य स्मृतिभां सोळसंस्कारनो विस्तृत परिचय	0.66	40

**Reference:**

1. महर्षियाज्ञवल्क्यप्रणीता याज्ञवल्क्यस्मृति: NAG PUBLISHERS, DELHI-7
2. Yajnavalkya Smruti Girija Prasad Shastri Guruprasad Shastri 1926.
3. Yajnavalkya Smruti Mitakshara- digitallibraryindia; JaiGyan